PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4 - 7

Spis treści:

1. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PSO
2. II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE
3. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z UWZGLĘDNIENIEM POZIOMU

WIADOMOŚCI I UMIEJETNOŚCI

1. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW
2. SPOSÓB INFORMOWANIA O POSTĘPACH LUB ICH BRAKU
3. ZASADY POPRAWIANIA OCEN
4. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z historii w klasach IV-VI

I. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA PSO

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych. Ocenianie odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych.
2. Ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do

określonego tekstu lub muzyki

1. Odpowiedzi ustne i pisemne z zakresu znajomości:

 wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska,

barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak

plastyczny)

 wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem

ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków)

4. Zadania domowe.

5. Zadania w szkicowniku.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje

dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość

technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii

sztuki.

III. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z UWZGLĘDNIENIEM POZIOMU

WIADOMOŚCI I UMIEJETNOŚCI

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne

- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje

problemy plastyczne

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje

- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

- jest laureatem konkursów plastycznych

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem

nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI i VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w

praktyce

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy

- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń

- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem

nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce

- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem

nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome kl. IV, V, VI, VII

- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany

- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i

zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI i VII,

- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,

objawia lekceważący stosunek do przedmiotu

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki,

jest nieprzygotowany do zajęć i nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie.

IV. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Prace plastyczne są sprawdzane i oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

zgodność z tematem

bogactwo treści

wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)

trafność obserwacji

pomysłowość (oryginalność)

ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia

ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do

oceny

każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną

jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną

uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej

uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny

Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez

konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, podręczników, zadania domowego.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na

zajęciach, otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić wykonując pracę w domu i

dostarczając nauczycielowi w najbliższym terminie.

Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

2. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć ucznia odbywa się także za pomocą:

 kartkówek

 odpowiedzi ustnych

 pisemnych zadań domowych

 zadań dodatkowych ( konkursy plastyczne, angażowanie się w życie artystyczne szkoły)

NAUCZYCIEL NA ZAJĘCIACH PLASTYKI NIE OCENIA ZDOLNOŚCI UCZNIA, LECZ JEGO ZAANGAŻOWANIE I WKŁAD W PRACĘ NA LEKCJI.

V. SPOSÓB INFORMOWANIA O POSTĘPACH LUB ICH BRAKU

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są

udostępniane uczniowi lub jego rodzicom: uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji; rodzice do wglądu w szkole lub na pisemny wniosek poza szkołę. Prace przechowuję się do 31 sierpnia roku szkolnego, którego dotyczą prace.

3. O ocenach cząstkowych informuję rodziców:

- w dzienniczku ucznia na bieżąco

- podczas spotkań z wychowawcą organizowanych co najmniej 2 razy w semestrze

4. Na tydzień przed rocznym lub semestralnym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej informuję ucznia i jego rodziców pisemnie o przewidywanych dla niego ocenach.

5. O ocenach niedostatecznych informuję rodziców w formie pisemnej na miesiąc przed

klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.

6. Pisemne przechowuje nauczyciel przedmiotu.

VI. ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Nie ma poprawy ocen cząstkowych ( 2,3,4,5 ) za prace plastyczne, ponieważ uczniowie

otrzymują oceny za pracę na lekcji.

2. W przypadku otrzymania cząstkowej oceny niedostatecznej (1) z powodu braku pracy na lekcji uczeń może poprawić ocenę, jeśli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny. Termin i formę poprawy ustala nauczyciel.

3. Poprawa ocen z prac pisemnych, tzw. kartkówek (wiadomości z ostatniej lekcji) jest możliwa jedynie w sytuacjach wyjątkowych (np. dłuższa nieobecność w szkole, sytuacja rodzinna).

4. Uczeń nieobecny na kartkówce winien ją napisać lub udzielić odpowiedzi ustnych po

powrocie do szkoły w terminie ustalonym wspólnie nie dłuższym niż dwa tygodnie od powrotu do szkoły.

5. Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed ustalonym terminem klasyfikacji.

6. Nie oceniam uczniów po dłuższej nieobecności w szkole.

7. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z plastyki.

8. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i dzienniczka ucznia.

VII. ZASADY WGLĄDU UCZNIÓW, RODZICÓW/OPIEKUNÓW DO PRAC

PISEMNYCH

1. Każda praca pisemna po wystawieniu oceny jest udostępniana uczniowi podczas zajęć z

Nauczycielem.

2. Uzyskaną ocenę nauczyciel odnotowuje w dzienniku, a uczeń w dzienniczku w odpowiedniej rubryce. Nauczyciel i rodzic składają tam swój podpis.

1. Wszystkie prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela i udostępniane na pisemną prośbę rodzica lub podczas wywiadówek i indywidualnych spotkań
z nauczycielem
2. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasach IV-VII

Jeśli uczeń nie zgadza się z oceną roczną proponowaną przez nauczyciela, może ją poprawić o jeden stopień.

Uczeń ma wówczas obowiązek poinformować nauczyciela o chęci poprawy oceny najpóźniej dwa dni od momentu przekazania informacji o przewidywanej ocenie rocznej.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki:

- uczeń ma wysoką frekwencję (co najmniej 85%) na zajęciach szkolnych, w szczególności na zajęciach, z których wnioskuje o podwyższenie oceny,

- uczeń jest zaangażowany w przedmiot: aktywnie uczestniczy w lekcji, jest systematycznie przygotowany (odrabia zadania domowe, wykonuje prace plastyczne, przygotowuje się do sprawdzianów),

- uczeń poprawiający ocenę nie może mieć, z wyłączeniem ważnych, usprawiedliwionych przyczyn, niezaliczonych prac plastycznych, kartkówek/testów, nieuzupełniony szkicownik,

- uczeń musi przedstawić nauczycielowi uzupełnione i poprawione wszystkie, zeszyt ćwiczeń,

- uczeń systematycznie prowadzi zeszyt i szkicownik,

- jest bardzo zaangażowany w działalność twórczą,

- w przypadku nieobecności uczeń uzupełnia brakujące notatki i zadania (zapis ten dotyczy uczniów ubiegających się o ocenę dobrą i bardzo dobrą, w przypadku uczniów ubiegających się o ocenę dostateczną i dopuszczającą wystarczy, jeśli uczeń notuje, gdy jest obecny na zajęciach),

- oceny niedostateczne lub dopuszczające z pracy lekcyjnej, szkicownika, sprawdzianu lub kartkówki poprawiane są w terminie określonym przez WOS, czyli do 2 tygodni od ich otrzymania.

**Informacja dla rodziców odnośnie sposobu uzyskania przez ich dziecko oceny rocznej wyższej niż przewidywana**

**Rodzice ucznia, do dwóch dni od uzyskania informacji o ocenie proponowanej, składają pismo do nauczyciela przedmiotu o rozpatrzenie wniosku.**

**Jeśli wniosek jest pozytywnie rozpatrzony, wówczas uczeń w wyznaczonym terminie przystępuje do sprawdzianu złożonego z części praktycznej i ustnej. Sprawdzian obejmuje umiejętności i wiedzę z zakresu całego roku i oceny, o którą uczeń się ubiega.**

**Uczeń otrzymuje ocenę wyższą, jeśli uzyska ze sprawdzianu 80% punktów.**

IX. USTALENIA KOŃCOWE

1. Każdą uzyskaną ocenę nauczyciel odnotowuje w dzienniku, a uczeń w dzienniczku
w odpowiedniej rubryce. Nauczyciel i rodzic składają tam swój podpis.

2. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez konsekwencji (brak podręcznika, zeszytu, zeszytu ćwiczeń, zadania domowego) dwa razy w semestrze. Nie dotyczy to zaplanowanych prac plastycznych.

3. Nieprzygotowanie zgłasza uczeń na początku lekcji; otrzymuje „np.”. Trzy „np.” powodują ocenę niedostateczną.

4. Prace domowe są oceniane. Oceny niedostateczne za brak zadania domowego mają wpływ na ocenę śródroczną i roczną.

6. Uczniowie aktywnie uczestniczą w zajęciach, nie przeszkadzają kolegom i nauczycielowi

oraz nie spóźniają się.